



VARIÉTÉ PAVÉ & CIE EN SHOW

VARIÉTÉ PAVÉ

Lunautica

PRÉSENTATION DU PROJET

2026-27

Variété Pavé, projet Lunautica

CONCEPT

Ce projet repose sur un dispositif scénique mobile : une caravane transformée en scène qui se déploie directement dans l'espace public. Grâce à cette structure autonome, la scène peut être montée et démonté rapidement.

La scène, la technique, le son, l'éclairage et les gradins sont amenés directement sur place, permettant de transformer temporairement des lieux de vie comme les parcs, les places de marché, en véritables espaces culturels.

Le spectacle est pensé pour être accessible à toutes et tous : en plein air, dans l'espace public et avec une participation libre, il est propice aux échanges et à la rencontre entre les artistes et les spectateurs.

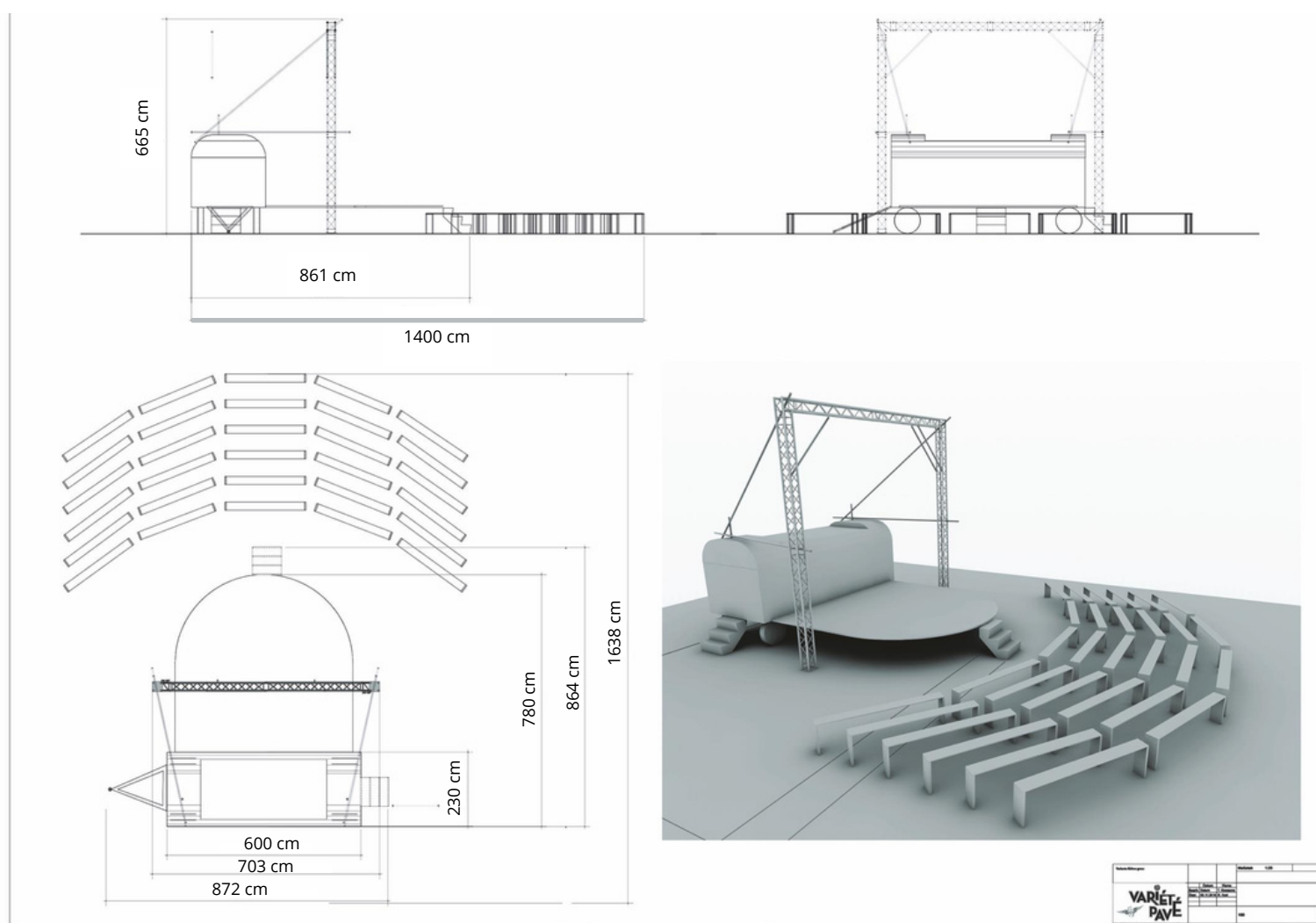
Le projet s'inscrit dans l'esprit de la politique culturelle suisse en faveur de la participation culturelle : permettre au plus grand nombre de prendre part à la vie culturelle et encourager des expériences artistiques accessibles, inclusives et ancrées dans les territoires.



Plan de l'installation

UN THÉÂTRE MOBILE

Ne nécessitant AUCUN encrage au sol



Dimension:

- *Surface nécessaire durant les représentations : 16m (longueur) x 9m (largeur) x 7m (hauteur)*
- *Installation sans les bancs du public : 8 m x 9 m.*

Description

VINGT-HUIT MILLE LIEUX SOUS LA LUNE

Chers passagers, bienvenue au Variété Pavé !

Installez-vous confortablement : notre sous-marin s'apprête à larguer les amarres. Nous prenons le large, destination l'improbable : cap sur la lune !

Fidèle à son ADN, cette production emmène les spectateurs dans un voyage au cœur des grandes profondeurs et des espaces encore inexplorés, des abysses marins aux confins lunaires. Ce thème, nous permet de créer un univers visuel riche, évocateur, où les règles familières de la gravité semblent s'effacer..

Ces territoires inconnus, nous ouvrent une voie vers l'absurde. À travers notre spectacle, le cirque devient un moyen de naviguer entre le réel et l'impossible, un moyen de rêver, de rire et une raison pour se rassembler.

Avec cette nouvelle production, Variété Pavé reste fidèle à sa mission : abolir les barrières sociales et linguistiques, garantir un accès équitable à la culture, et offrir un moment unique de rire, d'émerveillement et de rencontre.



Modalités d'accueil

Afin de permettre la réalisation du spectacle dans de bonnes conditions, nous recherchons la collaboration des communes et partenaires locaux autour des points suivants :

**1**

LIEU DE REPRÉSENTATION:

- Mise à disposition d'une place publique adaptée (env. 16 m × 9 m, hauteur min. 7 m).
- Autorisation d'occupation de l'espace public.
- Accès au lieu avec véhicule / tracteur pour l'installation du dispositif.
- Accès électrique 380V / 16A (CEE16) à proximité de la scène.
- Accès à des toilettes à proximité.

**2**

COMMUNICATION:

- Relais de l'événement sur les canaux de communication de la commune (site internet, agenda culturel, réseaux sociaux).
- Possibilité d'affichage local.
- Si possible, mise en relation avec des médias ou journalistes locaux.

**3**

LIEU DE VIE:

- Mise à disposition d'un espace pour les caravanes et tracteurs des artistes : env. 140 m² (modulable)
- Accès à l'électricité et à l'eau potable.
- Accès à des toilettes et éventuellement douche (publiques ou à proximité).

Nos formules

PRIX ET NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS

Les prix sont dégressif en fonction du nombre de spectacle joué sur place sans avoir à monter et démonter la scène. Nous vous recommandons aussi de faire une demande de soutien si besoin à Pro-Helvetia qui devrait soutenir le déplacement d'une compagnie de Lucerne dans une région linguistique française.



FORMULE

ONE SHOT

7000.-

Nous pouvons monter la scène et jouer le jour même.
Le démontage se ferait le lendemain.
(modalité à discuter)



FORMULE

3 JOURS

**3000.-/par
spectacle**

Nous pourrions faire le montage le jour de la première, et le démontage le jour de la dernière représentation.
(modalité à discuter)



FORMULE

5 JOURS

**2500.-/ par
spectacle**

Nous pourrions faire le montage le jour de la première, et le démontage le jour de la dernière représentation.
(modalité à discuter)

Nos valeurs

LES VALEURS PORTÉES PAR NOS CHOIX

Accessibilité

Nos spectacles sont à prix accessibles, sont joués en plein air, sans barrières de langue ou d'âge. Nous croyons que la culture doit être visible, vivante et partagée à tous. En rassemblant des personnes différentes, nos spectacles renforcent les liens collectifs et apportent un moment d'évasion au quotidien.

Responsabilité écologique

Nous construisons nos projets avec sobriété et cohérence. Nos décors et accessoires sont majoritairement fabriqués à partir de matériaux recyclés, et nous réutilisons également des éléments d'anciennes productions. Notre tournée se concentre sur le territoire régional, et chaque déplacement est pensé pour réduire au maximum notre empreinte. Les artistes qui accompagnent ce projet adoptent un mode de vie sobre : vivant en caravane, ils suivent la scène, ce qui évite de nombreux allers-retours jusqu'à leur domicile.

Horizontalité

Nous fonctionnons en collectif. Chacun·e, quel que soit son rôle, est écouté·e et impliqué·e dans les décisions. Cette organisation horizontale renforce la cohésion, la créativité et la légitimité de chacun au sein du projet.

Bienveillance

Nous plaçons la bienveillance au cœur de notre fonctionnement : attention à l'autre, respect des rythmes individuels, soutien mutuel et soin porté aux publics que nous rencontrons, et à l'équipe qui fait vivre le projet et aux lieux que nous traversons.

L'extraordinaire c'est
l'ordinaire bien fait.



✓ Accessibilité

✓ Respect écologique

✓ Horizontalité

✓ Bienveillance



L'équipe artistique et technique

Notre équipe fonctionne comme une grande famille où chacun a sa place et un rôle essentiel à jouer. Beaucoup d'entre nous travaillent ensemble depuis plusieurs années, bâtissant un lien solide basé sur la confiance, le respect et la collaboration. Nous valorisons la complémentarité des compétences, mais restons aussi ouverts à intégrer régulièrement de nouveaux membres, apportant avec eux des perspectives fraîches et des talents complémentaires. Cet équilibre entre expérience et renouveau nourrit notre créativité collective. Cette dynamique de groupe est la clé qui nous permet de relever ensemble des défis de tailles et d'avancer vers nos objectifs communs.

Les Artistes



RAFAEL KOST

Dompteur de feu / Magicien

Figure centrale de Variété Pavé, Rafael Kost connaît chaque recoin de la scène mobile qu'il a conçue et qu'il fait vivre depuis plus de 11 ans. Artiste de rue depuis l'âge de 16 ans, il allie une profonde expérience du terrain à une maîtrise technique rare. Spécialiste du feu et magicien de formation, il incarne dans la nouvelle production le personnage du capitaine Ferdinand : un chef à la fois charismatique, juste et un peu maladroit, dont la fragilité renforce l'humanité. À 60 ans, Rafael apporte à la création une vision singulière, un savoir-faire précieux et une présence scénique forte, ancrée dans des décennies de pratique. Son rôle est déterminant tant dans l'équilibre artistique que dans la cohésion de l'équipe.



JÉRÉMY HENCHOZ

Violonist / Acrobate

Jérémy Henchoz est acrobate, porteur et violoniste depuis plus de 20 ans. Il mêle cirque et musique pour faire rêver et réfléchir. Dans le rôle de Robin, marin curieux, toujours prêt à aider et un peu perdu, il apporte sensibilité, énergie et une touche d'humour à la création.



EULALIE HENCHOZ

Acrobate / Aerialiste

Eulalie Henchoz, enfant de la balle, est voltigeuse et artiste aérienne. Elle apporte à la création sa physicalité joyeuse et dansée. Elle incarne Svetlana, une marin bondissante, toujours affamée et enthousiaste, qui surmonte chaque obstacle avec énergie.



GABRIEL ROMERO VARGAS

Clown

Gabriel Romero Vargas est un artiste clown jongleur qui a beaucoup pratiqué son art en rue. Son rapport direct avec le public rend son personnage sensible, drôle et attachant. Originaire du Costa Rica, il a terminé son master à Dimitri en mai 2026 et c'est immédiatement lancé dans cette aventure de Lunautica.

Les Intervenants

GERARDO TETILLA

Metteur en Scène



Gerardo Tetilla est un metteur en scène, clown et artiste argentin-suisse qui compte plus de 25 ans d'expérience internationale dans le cirque et le théâtre. Il allie physicalité, humour et composition visuelle et s'engage dans des projets culturels et humanitaires. Parmi ses projets actuels, on peut citer Monti's Variété, Circus Monti, Cosmic Carousel et Wakouwa Teatro. Au niveau international, il a notamment été artiste dans « The Never Ending Story » et comédien principal à la Compagnia Teatro Dimitri.

ANDREA JANSE

Musique

Andrea Janser impressionne par sa voix authentique et émouvante ainsi que par sa grande polyvalence stylistique. Elle est l'une des chanteuses les plus remarquables de Suisse. Elle a étudié le chant jazz à Zurich et à Winterthur, chante dans différents groupes, donne des cours de chant, anime des ateliers et pratique la marche sur échasses. Elle participera à la conception des arrangements musicaux.



THIS ZOGG

Oeuil Exterieur

This Zogg est un clown reconnu pour sa créativité et son engagement artistique. Il collabore régulièrement avec le Variété Pavé, apportant son expertise en mise en scène. Sa contribution permet de peaufiner les derniers détails de notre nouvelle production

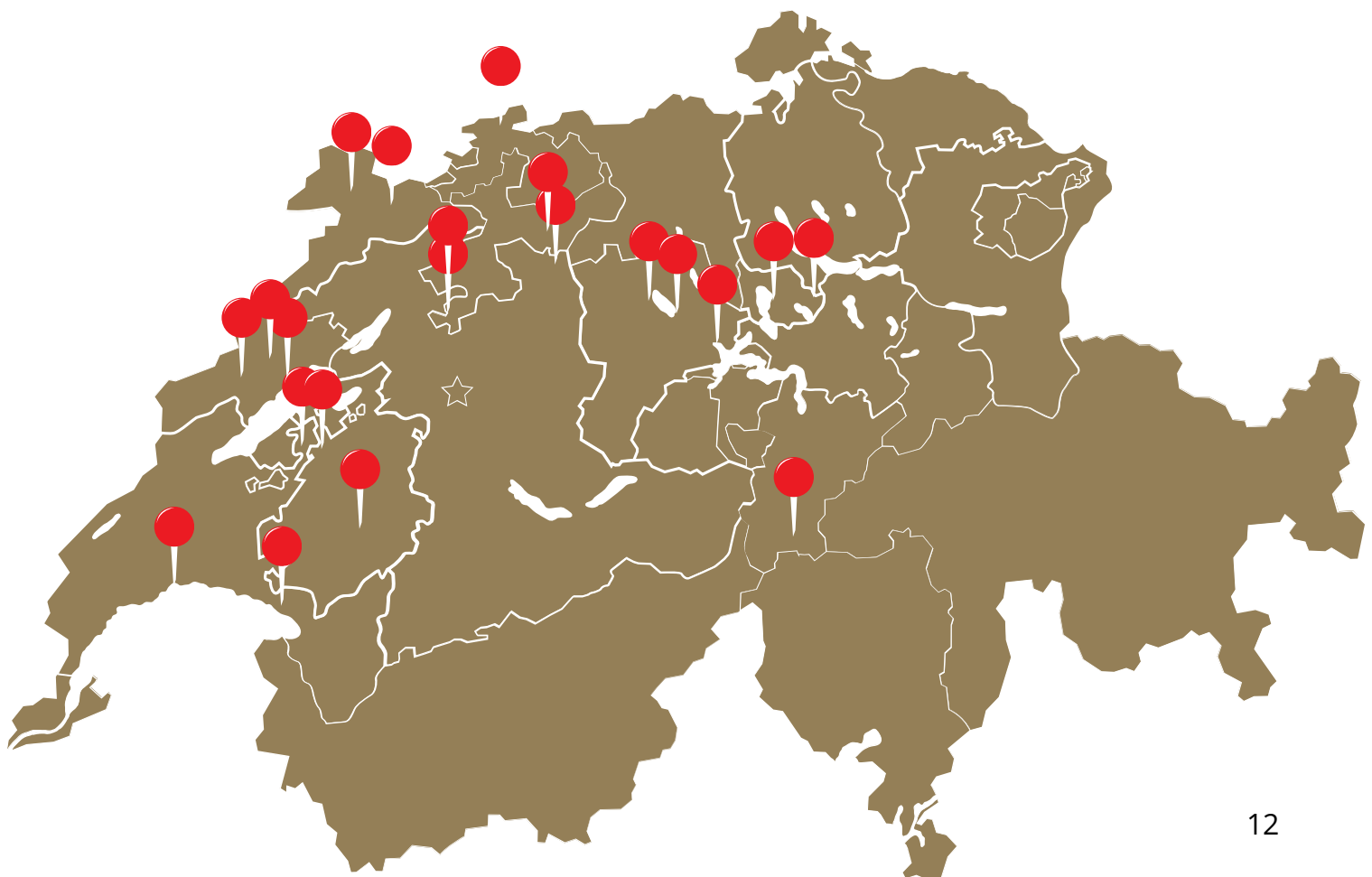
Tournee 2026

1	<i>FREIENSTEIN 1.MAI PREMIERE & 2.MAI</i>	12	<i>RAPPERSWIL 14.- 18. JULI</i>
2	<i>RHEINFELDEN 6. - 9. MAI</i>	13	<i>ALTSTÄTTEN SG 21. -23 JULI</i>
3	<i>BASEL PETERSPLATZ 12. - 16. MAI</i>	14	<i>LUSTENAU AUT 25. - 26. JULI</i>
4	<i>BASEL HOLZPARK 20. - 24 MAI</i>	15	<i>WINTERTHUR 28. JULI - 2. AUG.</i>
5	<i>ZOFINGEN 27. - 29. MAI</i>	16	<i>ST. GALLEN 4. - 8. AUG.</i>
6	<i>WILLISAU 9. & 10 . JUNI</i>	17	<i>BRIENZ 14. & 15 AUG.</i>
7	<i>SURSEE 12. - 14. JUNI</i>	18	<i>THUN 18. - 21 AUG.</i>
8	<i>LUZERN 16. - 20. JUNI</i>	19	<i>HEILIGENSCHWENDI 28. & 29 AUG.</i>
9	<i>SALAND JUNI & 1. JULI</i>	20	<i>BERN DALMAZIEQUAI 3. - 5 . SEPT</i>
10	<i>DÜBENDORF 3. & 4. JULI</i>	21	<i>BERN LORRAINEPARK 8.- 12 SEPT</i>
11	<i>ZÜRICH 7. - 11- JULI</i>	22	<i>VOLKEN ZH 18. & 19 SEPT.</i>



Tournée prévisionnelle 2027

1	<i>LA CHAUX-DE-FOND</i>	11	<i>OLTEN</i>
2	<i>LES PONTS-DE-MARTEL</i>	12	<i>WILLISAU</i>
3	<i>AVANCHES</i>	13	<i>LUZERN</i>
4	<i>FRIBOURG</i>	14	<i>SURSEE</i>
5	<i>GRUYÈRE</i>	15	<i>BERN</i>
6	<i>VEVEY</i>	16	<i>ZUG</i>
7	<i>MORGES</i>	17	<i>BURGDORF</i>
8	<i>DÉLÉMONT</i>	18	<i>CHUR</i>
9	<i>BASEL</i>	19	<i>SEMPACH</i>
10	<i>PORRENTROY</i>	20	<i>EINSIEDELN</i>



Conclusion

Depuis plus de dix ans, le Variété Pavé sillonne les routes de Suisse et transforme places de villages et espaces publics en lieux de spectacle et de rencontre. Pour ce nouveau projet, une collaboration étroite s'est développée avec la Cie En Show, avec l'envie commune de créer et de faire vivre le spectacle « Lunautilca » durant les deux prochaines années.

Dans ce cadre, l'accueil et l'engagement des communes et villages qui nous reçoivent jouent un rôle essentiel. Leur soutien permet non seulement de rendre possible la venue du spectacle dans l'espace public, mais aussi de garantir des conditions de travail justes pour les artistes et la qualité de l'expérience proposée au public.



Le succès appartient à ceux qui osent rêver et qui ont le courage de poursuivre leurs rêves.

Nous sommes convaincus que ce projet, à l'image de ceux qui l'ont précédé, saura rassembler un large public et offrir un moment culturel marquant au cœur de votre commune.





Merci / Danke !

TRANSFORMONS L'ORDINAIRE EN EXTRAORDINAIRE

Photos : Joshua Richter

VARIÉTÉ PAVÉ & CIE EN SHOW

+41 79 601 38 21

info@variete-pave.ch

Historique Variété Pavé

DIE RING RING BRÜDER

- Casting: Rafael Kost, Christoph Spielmann, Simona Offner
- Mise en scène: Franziska Brürki



CAMERA OBSCURA

- Casting: Rafael Kost, Franziska Bürki, Sara Ski
- Mise en scène: This Zogg



PANOPTICUM CURIOSUM

- Casting: Rafael Kost, Ea Paravicini, Clemens Lüthard, Nicolas Stroet
- Mise en scène: Bernard Stöckli



TADAA

- Casting : Elke Maria Riedman, Jérémy & Eulalie Henchoz, Rafael Kost
- Mise en scène: Peter Shub & This Zogg



VARIÉTÉ PAVÉ

- Casting: Rafael Kost, Diana Schönholzer, This Zogg
- Mise en scène: Heiko Lingemann



2014

2015

2016

DIE KLAMOTTEN KISTE

- Casting: Rafael Kost, Franziska Bürki, Bobby Scala, Silvia Rossat
- Mise en scène: This Zogg



2017

2018-
2019

BAR JEDER VERNUNFT

- Casting: Rafael Kost, Emanuelle Occipiti, Eva Cermak
- Mise en scène: Nicolas Stoet



2020-
2021

2022-
2023

IRONIUS - "LAUF DER DINGE"

- Casting: Rafael Kost, Thiss Zogg, Max Meier, Rahel Merz
- Mise en scène: Bernard Stöckli



2024-
2025

Historique CIE En Show



ZONE

- Genre : Cirque, Théâtre, Danse
- Durée : 60 min
- Nombre de représentations : 51
- Fin de diffusion : 2024



DES-ACCORDS

- Genre : Cirque
- Durée: 7 min
- Nombre de représentations : 86
- Fin de Diffusion : Indéfini



2020

TZWING

- Genre : Art de Rue & Musique Live
- Durée : 30 min
- Nombre de représentations : 4
- Fin de diffusion : 2020

2021



LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES

- Genre : Art de Rue (Cirque, Conte)
- Durée : 25 min
- Nombre de représentations : 27
- Fin de Diffusion : Indéfini

2022

2024



2025

TADAA II ! DE VARIÉTÉ PAVÉ

- Genre : Arte de Rue, cirque et Theatre
- Durée : 72 min
- Nombre de représentations : 123
- Fin de Diffusion : Fin 2025